

Soutenir un écosystème musical indépendant porteur de diversité culturelle

Sur l'importance de renforcer l'économie de la musique en promouvant l'équité dans les pratiques commerciales et la durabilité du secteur indépendant.

La diversité culturelle est le moteur d'un écosystème musical résilient, innovant et compétitif partout dans le monde. Elle favorise l'exportation de créations uniques, tout en renforçant le tissu local et en stimulant l'économie de proximité. **L'indépendance est synonyme de diversité culturelle.** Les entreprises musicales indépendantes placent les artistes au premier plan et, par nécessité, n'hésitent pas à prendre des risques en matière de création. En ce sens, elles constituent le terreau sur lequel s'épanouit la diversité.

L'indépendance et par extension la diversité culturelle sont confrontées à de graves défis structurels. La concentration sur le marché de la musique, les asymétries en matière de ressources financières et de données, l'appropriation délibérée de l'identité « indépendante » ainsi que d'autres facteurs, tels que l'essor rapide de l'IA générative et les manipulations du streaming, constituent des défis de taille qu'il faut surmonter pour veiller à la bonne santé de cet écosystème.

La propriété des actifs, les infrastructures, les investissements et la supervision réglementaire ciblée sont des enjeux fondamentaux. Il s'agit non seulement d'un impératif économique, social et culturel, mais aussi d'une question de souveraineté et de démocratie. C'est à la fois un défi à relever et une occasion à saisir.

Les institutions régionales, les gouvernements nationaux et l'ensemble de l'industrie musicale doivent prendre conscience du rôle unique joué par le secteur indépendant. Il agit comme un moteur économique, un défenseur de la culture et un levier essentiel de soft power. Pour construire un avenir fondé sur la diversité culturelle et profiter pleinement de ses bienfaits, nous formulons les recommandations suivantes :

- 1. Diversifier les options de financement :** pour que les investissements en faveur de la diversité culturelle soient efficaces, il faut proposer aux entreprises et aux artistes une offre variée pour financer leurs projets et se développer, qu'il s'agisse d'initiatives publiques, privées ou de partenariats public-privé.
- 2. Veiller à l'existence d'infrastructures indépendantes et à un accès équitable aux marchés (numériques et autres) :** les entreprises indépendantes ne peuvent investir avec confiance auprès de nouveaux artistes que si elles bénéficient d'un accès libre et équitable à ces marchés, sans que leurs perspectives et leurs revenus ne soient dilués.
- 3. Renforcer les négociations collectives volontaires :** le droit de recourir à des accords collectifs en matière de licences doit être protégé, car c'est le moyen le plus efficace de garantir aux petits ayants droit indépendants la possibilité de tirer un revenu de leurs œuvres sur le marché mondial.
- 4. Intégrer systématiquement la diversité culturelle et la pluralité dans les cadres réglementaires du marché numérique :** la diversité doit être explicitement reconnue dans la régulation des services numériques, la gouvernance des plateformes, le cadre légal régissant l'IA, ainsi que dans la réglementation de la concurrence et les autres dispositifs de contrôle essentiels.

5. **Faire de la diversité une priorité mesurable et traçable** : la création d'observatoires de la musique permettrait de recenser des indicateurs de performance dans ce domaine, ainsi que des informations relatives à la propriété des actifs. Ces données pourraient servir de base factuelle à une stratégie industrielle.
6. **Soutenir la collaboration et les normes sectorielles afin de préserver l'indépendance** : les initiatives collaboratives sectorielles visant, entre autres, à créer un écosystème optimal et à s'accorder sur des termes tels que « indépendant » permettront d'améliorer la transparence et la confiance sans qu'il soit nécessaire de renforcer la surveillance réglementaire.

En résumé, **un écosystème musical porteur de diversité culturelle est un atout considérable. Il repose avant tout sur des entreprises et des infrastructures indépendantes solides, soutenues par des investissements importants, une réglementation ciblée et une collaboration ambitieuse au sein du secteur.** Alors que le paysage politique mondial continue de se transformer en profondeur, nous sommes à **un tournant historique qui exige une remise en question urgente de la part des régulateurs et des acteurs du secteur.**

Février 2026
Dan Fowler

Ceci est une traduction de la synthèse du rapport. Vous pouvez consulter la version intégrale ici : <https://impalamusic.org/wp-content/uploads/2026/02/Powering-an-Independent-and-Culturally-Diverse-European-Music-Ecosystem-040226.pdf>