

독립적이고 문화적으로 다양한 음악 생태계의 동력 강화

공정한 시장과 지속 가능한 인디펜던트 섹터를 통해 음악 경제를 강화하는 것의 중요성

문화적 다양성은 회복력 있고 혁신적이며 세계적으로 경쟁력 있는 음악 생태계를 이끄는 원동력입니다. 이는 고유한 창작 콘텐츠의 수출을 촉진하는 동시에, 공동체를 강화하고 지역 경제를 지속시키는 힘이 됩니다. 독립성은 문화적 다양성과 동의어입니다. 아티스트를 우선하고 그 본질상 창의적 위험을 감수하는 데 익숙한 인디펜던트 음악 기업은 다양성이 성장하고 번영하는 기반 인프라입니다.

독립성, 더 나아가 문화적 다양성은 심각한 구조적 도전에 직면해 있습니다. 시장 집중, 금융 및 데이터의 비대칭, '독립' 정체성의 의도적 전유, 그리고 생성형 AI와 스트리밍 조작의 급속한 확산과 같은 여러 요인들은 건강한 생태계를 유지하기 위해 반드시 극복해야 할 중대한 시험대가 되고 있습니다.

소유권, 인프라, 투자, 감독의 문제는 근본적입니다. 이는 경제적, 사회적, 문화적 필수 과제인 동시에 주권과 민주주의의 문제이기도 하며, 도전이자 기회입니다.

지역 기관, 각국 정부, 그리고 음악 부문 전반은 인디펜던트 섹터를 고유한 경제 엔진이자 문화의 수호자, 소프트웨어의 핵심 축으로 인식해야 합니다. 다양한 문화의 미래를 보장하고 그로부터 비롯되는 기회를 극대화하기 위해, 우리는 다음을 권고합니다:

1. **더 폭넓은 금융 옵션에 대한 집중 강화:** 문화적 다양성에 대한 효과적이고 광범위한 투자를 위해서는 기업과 아티스트가 자신들의 활동에 자금을 조달하고 성장할 수 있도록 공공, 민간, 공공-민간 이니셔티브에 이르는 다양한 경로가 필요합니다.
2. **인디펜던트 인프라와 공정한 시장 접근(디지털 및 기타 시장)의 보장:** 인디펜던트 기업은 기회와 수익이 희석되지 않는 상태에서 디지털 및 기타 시장에 자유롭고 공정하게 접근할 수 있을 때에만 새로운 아티스트에게 안정적으로 투자할 수 있습니다.
3. **자발적 집단 협상의 강화:** 라이선싱을 위한 집단적 선택권은 보호되어야 합니다. 이는 소규모 및 인디펜던트 권리자들이 글로벌 시장에서 자신의 저작물을 수익화할 수 있도록 보장하는 가장 효과적인 방식으로 남아 있기 때문입니다.
4. **디지털 시장 프레임워크에 문화적 다양성과 다원성 내재화:** 디지털 서비스, 플랫폼 거버넌스, AI 프레임워크 규제뿐 아니라 경쟁 규제와 그 밖의 핵심 감독 수단 안에서 다양성이 명시적으로 인정되어야 합니다.

5. **다양성을 측정 가능하고 추적 가능한 우선순위로 설정:** 지역 음악 관측소(Regional Music Observatories)는 실적과 소유 구조에 관한 데이터를 수집하여 산업 전략을 위한 증거 기반으로 기능할 수 있습니다.
6. **독립성을 보호하기 위한 업계 협력과 표준 지원:** 최적의 생태계를 구축하고 '인디'와 같은 용어에 합의하는 등 업계 주도의 협력적 행동은 추가적인 규제 감독 없이도 명확성과 신뢰를 높일 수 있습니다.

요약하자면, 문화적으로 다양한 생태계는 매우 큰 자산이며, 이를 위해서는 그 중심에 강력한 인디펜던트 음악 기업과 인프라가 자리잡아야 합니다. 또한 상당한 규모의 투자, 목표 지향적인 규제 감독, 그리고 업계 내부의 적극적이고 야심찬 협력이 이를 뒷받침해야 합니다. 더 넓은 글로벌 정치 환경이 급격히 변화하는 가운데, 우리는 규제 당국과 업계 모두에게 시급한 재고를 요구하는 역사적으로 중대한 전환점에 서 있습니다.

2026 년 2 월

Dan Fowler

전체 리포트는 다음에서 확인하세요: <https://impalamusic.org/wp-content/uploads/2026/02/Powering-an-Independent-and-Culturally-Diverse-European-Music-Ecosystem-040226.pdf>