



서문 제나 화이트 (Zena White), WIN 회장

2022년 12월, WIN 이사회는 팬데믹으로 인해 2020년 2월 이후 처음으로 대면 미팅을 진행했습니다. 장소는 칠레로, 많은 사람들에게 긴 여정과 큰 희생이었지만 믿을 수 없을 정도로 큰 가치가 있었습니다. 3년 동안 협회의 과제를 원격으로 조사한 후 모인 이사들은 독립 음악 권리자를 위한 더 강력한 글로벌 네트워크의 길을 활성화하기 위하여 많이 노력했습니다. 이사회는 산티아고의 저작권 관리 단체인 SCD를 만나 공정한 수익배분에 대한 관점을 공유하고 권리자를 위한 지역 과제에 대해 더 많이 알게 된 후 Fluvial 컨퍼런스

와 음악 축제를 주최하기 위해 남쪽으로 더 멀리 출장을 떠났습니다. 최근 역대급 지진으로 황폐해진 세계의 한 지역에서 팬데믹 이후의 미래에 대해 이야기하기 위해 소집되는 것은 매우 설득력 있는 것이었습니다. 이제 이 지역은 뛰어난 자연미의 지역으로 탈바꿈 하게 될 것입니다.

Noemí Planas는 사무국장으로서 WIN을 이끌어온 그녀의 탁월한 성과로 2023년 초에 CEO로 승진할 자격이 있었습니다. 동시에 이사회는 저를 AIR의 Maria Amato 가 맡고 있던 자리인 회장으로 지정했습니다. 이러한 세계적인 독립 음악 공동체를 대표하게 되어 매우 영광이며, 저는 팀이 의제를 진전시킬 수 있도록 지원하고 남은 임기 동안 구성원들의 가치 제안을 높이는 영감을 받았습니다. Maria는 조직을 지원하는 데 있어 사무국을 지원하는 일을 훌륭히 해냈고 우리의 회계 담당자로서 계속 일하게 되었습니다. Maria 에게 감사의 말씀을 전합니다. 또한 우리가 자금 모델을 검토하고 갱신을 성공적으로 완수할 수 있도록 상당한 시간을 기여해준 동료 이사님들에게도 감사의 인사를 전합니다.

2022년 라틴 아메리카에서 큰 성과를 얻은 후 2023년에는 인도와 파라과이의 협회가 가입하는 등 새로운 협회들이 가입하고 있습니다. 3월에 WIN이 멕시코 시티에서 정상회담을 개최하는 등 멕시코에서 새로운 조직을 설립하기 위한 협의가 계속되고 있습니다. 회원 네트워크를 계속 확장하는 것은 아시아, MENA 및 사하라 사막 이남의 아프리카에 대한 특별한 관심과 함께 앞으로 한 해의 주요 우선 목표입니다. 우리가 앞으로 내년에 결실을 맺을 것으로 기대하는 이 지역들로부터 새로운 회원 자격에 대한 몇 가지 흥미로운 제안들도 있습니다.

다가오는 내년의 또 다른 주요 초점은 WIN의 메시지를 알리는 것입니다. 우리의 섹터에 대한 도전이 점점 더 빈번해짐에 따라, 우리는 우리의 섹터에 대한 지지를 얻기 위해 우리의 목적이 구체적이고 기억에 남을 수 있도록 해야 합니다. WIN의 목적은 전 세계적으로 독립적인 음악 사업을 위해 번창하는 생태계를 개발하는 것이며, 이는 궁극적으로 아티스트에게 더 많은 경제적 이익으로 이어지고, 결과적으로 예술 형식으로서의 음악에 더 많은 다양성과 발전을 이끌어 내는 것입니다. 우리는 전 세계에 기존의 협회 및 새로운 협회를 육성하고, 산업에 영향을 미치는 주요 문제에 대해 소통하며, 회원 협회들이 비즈니스 연결을 구축할 수 있는 기회를 제공하기 위하여 이러한 사업을 수행합니다.

집행위원회와 그 밖의 특별실무단에 계속해서 시간을 추가로 할애하고 있는 이사진들에게 각별한 감사를 표합니다. 우리는 모든 대륙의 대표들이 테이블에 앉을 수 있도록 노력하고, 우리 공동체의 강력한 영, 미, 유럽 공동체 기반을 통해 우리가 가질 수 있는 구조적 편견을 바꾸기 위해 노력하고 있습니다. 이사회에 합류한 4년 동안, 이는 점점 더 전향적이 되어 왔고, 다양성을 확장시켜 나가기로 결심했습니다. 이는 모든 곳의 독립적인 음악저작권자들에게 더 나은 네트워크와 더 공정한 기회를 제공하는 데 필수적인 요소입니다.

변화하는 WIN의 요구에 대한 여러분의 헌신과 이해, 그리고 여러분의 참여에 감사드립니다. 이것은 여러분의 조직이며 진정으로 여러분이 쏟은 노력에 대한 결과를 얻을 수 있을 것입니다. 그런 점에서 이 보고서는 새로운 WINHUB 프로젝트의 진행 상황에 대해 업데이트합니다. 이것은 구성원들이 진정한 비즈니스 기회를 제공하기 위해 서로 새로운 관계를 구축할 수 있는 좋은 방법입니다.

마지막으로 Noemí Planas와 Nerea Serrano가 이 중요한 네트워크를 구축하고 성장시키기 위해 현재 2인조 팀으로 쉬지 않고 일해준 것에 대해 감사하며 크게 인정하고 싶습니다. 앞으로 다가올 흥미진진한 한 해를 위해!

주요 요약

노에미 플라나스(Noemi Planas), WIN 대표



WIN (Worldwide Independent Network)은 독립 음악 분야의 장기적인 발전과 지속 가능성을 촉진하는 글로벌 조정 및 지원 기관의 역할을 합니다. WIN의 주요 임무는 각국의 독립 음악 협회를 지원 및 홍보하고, 그들 사이의 의사소통과 협력을 유도하며, 업계 표준을 개선하면서 음악의 가치를 보호하는 것을 포함합니다. 이 조직은 40개국의 36개 협회로 구성되어 있으며, 8,000개 이상의 독립 음악 회사를 대표합니다.

이 조직은 음악 산업 내에서 신흥 시장을 개발하고 권한을 부여하는 데 전념하고 있습니다. WIN은 협력을 장려하고 역량을 구축하며 독립 음악의 가치를 촉진하기 위해 LatAm Network 및 APAC Alliance와 같은 지역 네트워크 구축을 지원합니다. 또한 대표성이 낮은 지역에서 새로운 음악 협회의 구성을 안내하기 위한 협회 시작 로드맵과 같은 자원을 제공합니다.

WIN은 독립 음악 커뮤니티 내에서 협업 및 네트워킹을 촉진하는 데 중점을 두고 있으며, WINHUB International Networking 프로젝트는 온라인 및 대면 행사를 통해 글로벌 독립 커뮤니티를 연결하여 비즈니스 기회와 수출 역량을 육성하는 것을 목표로 하며, 또한 WIN은 국제 음악 컨퍼런스에 참여하여 업계 전문가들이 네트워킹 및 아이디어를 교환할 수 있는 플랫폼을 제공하고 있습니다.

또한 WIN은 음악을 창작하여 생성하는 AI의 영향과 특히 Brexit, COVID-19, 인플레이션 및 독과점으로 인해 투어 뮤지션들이 직면한 장벽과 같은 음악 산업이 직면한 글로벌 과제를 해결합니다. 이 조직은 공정하고 번영하는 독립 음악 생태계를 보장하는 것을 목표로 독립 아티스트 및 공연장을 지원하는 정책을 지지합니다.

WIN의 활동의 핵심은 역량을 쌓고 자원을 제공하는 것입니다. 그 조직은 국제 공연 권리 관리, 공공 정책 및 무역 협정을 포함한 다양한 산업 업무에 대한 작업 그룹을 조정합니다. 또한 구성원들에게 뉴스레터, 이벤트 할인 및 산업 관련 주제에 대한 업데이트를 포함한 여러가지 정보와 혜택을 제공합니다. ISRC Factsheet 및 글로벌 LP(Vinyl) 디렉토리와 같은 WIN의 출판물은 음악 전문가들에게 소중한 통찰력을 제공합니다.

WIN은 전 세계에서 마음이 통하는 개인, 기업, 협회를 하나로 묶는 강력한 촉매제 역할을 하며, 모든 독립 구성원들이 동등하게 접근할 수 있는 기회와 다양하고 활기찬 음악 생태계를 만들기 위한 업계의 과제를 해결합니다. 기술 변화의 또 다른 시대로 접어들면서, 연대와 협력이 뛰어난 성과를 위한 길을 닦고 우리 모두가 번창할 수 있는 세상을 형성하는 미래를 받아들입니다.