

Impulsar un ecosistema musical independiente y culturalmente diverso

La importancia de fortalecer la economía de la música mediante mercados justos y un sector independiente sostenible.

La diversidad cultural impulsa un ecosistema musical resiliente, innovador y competitivo a nivel mundial. Promueve la exportación de contenidos creativos distintivos, al tiempo que fortalece las comunidades y sustenta las economías locales. **La independencia es sinónimo de diversidad cultural.** Las empresas musicales independientes que priorizan al artista y se sienten cómodas asumiendo riesgos creativos por necesidad, constituyen la infraestructura en la que prospera la diversidad.

La independencia, y por extensión la diversidad cultural, se enfrenta a graves desafíos estructurales. La concentración del mercado, las asimetrías financieras y de datos, la apropiación intencionada de una identidad «independiente», así como otros factores, como el rápido auge de la IA generativa y la manipulación del streaming, están planteando retos complejos que deben superarse para mantener un ecosistema saludable.

Las cuestiones relacionadas con la propiedad, las infraestructuras, la inversión y la supervisión son fundamentales. Se trata tanto de una cuestión de soberanía y democracia como de un imperativo económico, social y cultural; un reto y una oportunidad.

Los organismos regionales, gobiernos nacionales y el sector musical en su conjunto deben reconocer al sector independiente como un motor económico único, un guardián de la cultura y un pilar fundamental del poder blando. Para garantizar un futuro culturalmente diverso y aprovechar al máximo las oportunidades que esto conlleva, recomendamos:

1. **Diversificar las opciones de financiación:** La inversión eficiente en diversidad cultural requiere que las empresas y los artistas dispongan de diversas vías para financiar sus proyectos y crecer, que abarcan desde iniciativas públicas hasta privadas y público-privadas.
2. **Garantizar una infraestructura independiente y acceso equitativo a los mercados (digitales y otros):** Las empresas independientes solo pueden invertir de forma solvente en nuevos artistas si cuentan con un acceso libre y equitativo a los mercados (digitales y otros), sin que se vean mermadas sus oportunidades ni sus ingresos.
3. **Fortalecer la negociación colectiva voluntaria:** Debe protegerse el derecho a elegir opciones colectivas para la concesión de licencias, ya que sigue siendo la forma más eficaz de garantizar que los titulares de derechos pequeños e independientes puedan obtener ingresos por sus obras en un mercado global.
4. **Integrar la diversidad cultural y la pluralidad en el marco del mercado digital:** La diversidad debe reconocerse explícitamente en los servicios digitales, en la gobernanza de las plataformas y en la regulación de la inteligencia artificial, así como en la regulación de la competencia y otros instrumentos de supervisión esenciales.

5. **Convertir la diversidad en una prioridad cuantificable y monitorizable:** Los observatorios de la música podrían recopilar datos sobre el rendimiento y la titularidad, y servir así de base empírica para una estrategia industrial.
6. **Fomentar la colaboración del sector y los estándares para proteger la independencia:** Iniciativas colaborativas impulsadas por la propia industria que construyan un ecosistema óptimo, así como el consenso en torno a términos como «independiente», aportarán mayor claridad y confianza sin necesidad de una supervisión regulatoria adicional.

En resumen, **un ecosistema culturalmente diverso es un activo invaluable que requiere de empresas musicales independientes sólidas e infraestructura de vanguardia, respaldadas por una inversión significativa, una supervisión regulatoria específica y una colaboración ambiciosa dentro del sector.** A medida que el panorama político global continúa transformándose radicalmente, nos encontramos ante **un momento histórico crucial que exige una revisión urgente por parte de los reguladores y del sector.**

Febrero de 2026
Dan Fowler

Esta es una traducción del Resumen Ejecutivo. Accede al informe completo aquí:
<https://impalamusic.org/wp-content/uploads/2026/02/Powering-an-Independent-and-Culturally-Diverse-European-Music-Ecosystem-040226.pdf>