

## 스트리밍을 최대한 활용하기 위한 IMPALA 10 단계 계획

### 시장에 더 많은 자금 유입 및 회석 방지

1. 전체적인 스트리밍 수익 증대 - 구독 잠금 해제 (가격을 인플레이션에 따라 조정), 차별화 촉진 및 수익 회석 종료.
2. 로열티 감소, Pay-For-Play 또는 금전 매수 거래와 같은 요소를 재현하는 기타 계획 없음.
3. 사용자를 유료 모델로 전환하지 못하는 시장에서 수익 증대 메커니즘 적용.
4. 불법 활동을 대상으로 하는 AI 를 비롯한 고급 도구 사용 - 스트리밍 조작, 광고 차단, 스트림 립핑 및 AI 복제 등 크리에이터로부터 가치를 제거하는 불법 활동 대응.

### 수익 공유 방식 변경

5. 레이블이 아티스트에게 현재의 디지털 로열티 비율을 공정하게 지급. (참고로 공정하지 않기 때문에 스포티파이에서 말하는 "공정한 보상"을 지원하지 않습니다. [여기](#)에서 더 알아보세요. 대신 프랑스와 같은 산업 합의를 권장합니다.)
6. 스트리밍 수익의 분배 재편.

a) 효율의 차별화 - 서비스는 다음 중 하나 이상을 연구할 수 있습니다:

- 능동 참여 모델 - 아티스트들을 장려하여 활발한 팬 참여를 유도하기 위해, 청취자가 아티스트, 곡 또는 앨범 이름으로 검색하거나 검색한 트랙에 프리미엄 가치를 부여하거나, 앨범이나 트랙을 저장하거나 "좋아요"를 표시하거나 사전 주문한 경우와 같이 특별한 상황에 추가 가치를 부여해 주세요.
- 아티스트 성장 모델 - 아티스트가 수익을 지속 가능한 수준으로 가속화하고 신뢰성 있는 니치 재능의 더 넓은 다양성을 지원할 수 있도록 합니다. 최상위 스트림은 조금 덜 생성하고 최하위는 더 많이 생성하여 신생 및 니치 아티스트를 지원합니다.
- 팬 참여 모델 - 서비스 내에서 권리 보유자가 팬과 직접적인 관계를 통해 추가 수익을 개발할 수 있도록 하는 공간을 용이하게 합니다. 예를 들어 팬에게 추가 트랙, 더 좋은 오디오 및 특별 기능에 액세스 제공하는 것을 의미합니다.
- 임시적인 비례성 모델 - 긴 음악 콘텐츠의 가치 불균형을 다루기 위한 방안 중 하나는 노래의 처음 30 초에서 5 분까지의 구간에 대한 요금을 설정한 다음, 5 분 간격으로 추가 지불이 발생하도록 하는 것입니다. 다른 옵션도 가능합니다.

b) 레이블 및 아티스트에 대한 마스터 권리 비율을 위험 및 투자 비용을 포함하여 상향 조정.

c) 수익화 메커니즘에 접근하기 위한 제한은 소규모 레이블이나 소규모 시장에 해를 끼치지 않아야 합니다.

## 다양성, 투명성 및 기후 행동 강화

7. 레이블/실연자/프로듀서/작곡가/음악가/저작권자로 검색 가능하도록 허용.
8. 지역적인 레퍼토리 및 언어 강화 - 재생 목록에서 더 나은 프로파일링, 여러 언어로 된 곡 제목, 새로운 지역 녹음에 투자하기 위한 구체적이고 범위가 제한된 자금 기구를 활용.
9. 다양성, 지역 레퍼토리 및 아티스트를 발견할 수 있는 기회에 부정적인 영향을 미치지 않도록 편집 알고리즘 개발에 대한 투명성을 보장하기 위해 다양한 시장의 레이블과 협력.
10. 디지털 음악의 탄소 발자국을 평가하고 줄이도록 디지털 파트너를 돕기.

독립 음악 커뮤니티는 아티스트와 함께 하며, 스트리밍의 약속을 최대한 이끌어내기 위해 창조자, 소비자, 서비스 및 환경을 위한 더 나은 모델을 만드는데 도움을 줄 준비가 되어 있습니다.

## 배경

2021년, IMPALA는 혁신적인 10단계 계획을 발표하여 스트리밍을 개혁하기로 결정했습니다. 글로벌 독립 음악 커뮤니티는 일치된 의견으로 이 제안을 지지했으며, 해당 계획은 라틴 아메리카 및 아시아-태평양 지역에서 WIN의 워킹 그룹 내에서 전략적인 토론을 위한 템플릿으로 사용되었습니다. 세계 각국에서는 계속해서 이 계획에 영감을 받아 아티스트에 대한 공정한 보상, 다양성과 투명성 촉진, 저작권 보호를 우선시하는 규정 및 정책의 시행을 촉구하고 있습니다.

이것의 두 번째 발표 기념일을 맞아 검토 과정을 거친 후, 2023년에 IMPALA는 새로운 행동 요청을 발표했습니다. 전문은 여기에서 확인할 수 있습니다: [It's Time to Challenge the Flow #2 – Revisiting how to make the most of streaming.](#)

## 근거

아티스트의 수익을 극대화하기 위한 스트리밍 개혁은 IMPALA의 최우선 과제 중 하나입니다. 음악 서비스를 파트너로 보고 있어서, IMPALA는 아티스트에 대한 공정한 디지털 로열티 비율, 수익 할당 방식 변경, 팬을 위한 맞춤형 거래, 그리고 마스터 권리에 대한 높은 비율과 같은 제안을 통해 더 공정하고 동적인 시장을 위해 호소합니다.

아티스트, 레이블, 팬을 위한 동적이고 매력적이며 책임감 있는 미래를 제공하고자 하는 목표로 IMPALA의 새로운 권고 사항은 모두 [초기 계획](#)을 기반으로 하며 다음 세 가지 핵심 주제에 기초합니다:

- 시장에 더 많은 자금 유입 및 수익 회석 방지
- 수익 공유 방식 변경
- 다양성, 투명성 및 기후 행동 촉진

모든 이에게 수익을 증가시키기 위해서는 현재의 구독 모델이 설정한 현 상태에 도전하는 것이 필요합니다. 이 모델은 지난 10 년 동안 스트리밍 생태계를 지배해 왔으며 현재 이렇게 진행되고 있습니다. 인상된 구독 가격과 팬을 위한 맞춤형 거래는 우리의 두가지 새로운 권고 사항입니다. 이를 위해서는 신중한 계획과 산업의 지원이 필요하지만, IMPALA 는 이것이 필수적이라고 믿습니다.

최근 몇 년간 레이블과 아티스트의 마스터 권리 비율이 전반적으로 감소하는 추세를 보여주는 시장조사를 고려할 때, 이 계획은 이러한 권리가 저평가되고 있는지 의문을 제기합니다. 이 의문에 대한 대답은 새로운 재능에 대한 투자가 계속되는 데 중요하며, 이는 백 카탈로그가 음악 소비를 계속 지배하는 상황에서 더욱 중요합니다.

IMPALA 와 글로벌 독립 음악 커뮤니티는 실연자가 서비스와 협상하여 병렬 수수료를 받는 "공정한 보상"이라는 이른바 제안에 여전히 반대하고 있습니다. 이는 새로운 아티스트에 대한 투자 자금을 줄이고 아티스트에게 더 낮은 지급을 초래할 것입니다. 이는 다양성과 포용성과 관련된 문제와 연결되어 있으며, 예를 들면 "[디지털 파이를 어떻게 공정하게 나누는가](#)"와 같은 문제가 있습니다.

IMPALA 는 현대적인 수익 할당 모델 (Active Engagement, Artist Growth, Fan Participation 및 Pro-rata Temporis 와 같은)이 해결책으로 판단하며, 모든 아티스트에 대한 공정하고 현대적인 디지털 요금과 산업 전반의 합의 ([프랑스 예제](#) 참조)와 함께 이를 지속적으로 주장하고 있습니다.

플랫폼들도 디지털 음악 산업에서 발생하는 수익 희석에 대해 반대하는 역할을 해야 하며, 사기꾼들의 방법만큼 복잡한 스트리밍 조작을 대비한 해결책을 개발하기 위해서 유통사와 협력해야 합니다. IMPALA 는 또한 음악 재생에 대한 로열티 감소, 알고리즘에서의 특권 부여 또는 기타 금전 매수 거래와 유사한 계획의 종료를 명확히 요구합니다. 음악의 가치를 증진시키기 위해 우리는 같은 산업으로서 함께 노력해야 하며, 더 이상 그 가치를 감소시키지 말아야 합니다.

마지막으로, 다양성을 강화하고 지속 가능성에 대한 중요한 문제를 다루기 위해 전념하고 있습니다. IMPALA 는 서비스가 실제로 지역 시장을 촉진하기 위한 다양한 권고 사항을 제시하고 있으며, 현재 우리 산업 전체의 탄소 발자국에 대해 더 많이 이해하고 있습니다. 그들의 [탄소 계산기](#)는 독립적인 산업 섹터가 탄소 배출을 관리하기 위한 프로그램의 핵심 부분이며, 모든 서비스에게 최대한 많은 노력을 기울이고 디지털 음악의 탄소 배출 처리를 얼마나 투명하게 처리하는지에 대해 보고할 것을 촉구합니다.