

요약

2021년 WIN은 사무국 구조조정을 시작하였고 WIN 이사회가 조직의 전략을 검토함에 따라 2022년 초에 완료되었습니다. 우리의 사명과 일반적인 우선순위는 변경되지 않았습니다: 협회의 네트워크를 홍보하고 지원하는 것; 협회들 간의 소통과 협력을 촉진하는 것; 새로운 협회들을 발전시키는 것; 인디펜던트 관계자들을 위한 공정한 경쟁의 장을 촉진하는 것; 그리고 음악 권리의 가치를 보호하고 업계 표준과 인프라를 개선하는 것입니다.

이러한 중요 목표 중, 올해 WIN에서는 3가지 최우선 과제가 있습니다: 신시장 개발 지원; 협회 회원들을 위한 국제 네트워킹 기회 구축; 특히 주요 산업 이슈에 대한 커뮤니케이션 강화입니다.

우리는 2019년 말부터 새로운 협회를 홍보하고 지역 단체 형성을 위해 적극적으로 노력해오고 있습니다. 우리의 계획이 발표된 직후 팬데믹이 발생되었고 폐쇄되기 전 직접 만날 수 있는 기회가 있었습니다. 특히 우리의 우선 순위 지역인 라틴 아메리카, 아시아, 그리고 아프리카의 대부분 지역에서 사람의 상호 작용은 의미 있는 관계를 구축하는데 핵심적입니다. 그래서 우리는 2022년 해외 여행이 재개하기를 간절히 바랐습니다.

5월에 우리는 현지 인디펜던트 관계자들을 위해 연합 작업의 가치에 대한 워크숍을 포함하여 일련의 활동을 준비하기 위해 콜롬비아를 방문하였습니다. LatAm 네트워크 회원들 간의 협력으로 올해 말 아르헨티나, 칠레, 우루과이, 파라과이 등 코노수르에서 또 다른 행사가 열릴 예정입니다. 또한 우리는 2022년 2월 첫 성과를 낸 WIN 협회들의 협업으로 탄생한 또 다른 프로젝트인 Latin American Independent Music Observatory (OLMI)의 중요한 작업을 기대합니다.

아시아 태평양 지역도 또 다른 우선 순위입니다. 2021년 11월, 우리는 일본, 한국, 호주, 뉴질랜드의 우리 협회 대표들과 중국, 인도, 싱가포르, 인도네시아 등 WIN이 회원 협회를 가지고 있지 않은 지역의 담당자들을 포함하여 새로운 지역 실무단인 APAC Alliance를 공식 출범시켰습니다.

우리는 기존 회원들에게 제공하는 지원과 함께 새로운 연합 구조를 개발함으로써 인디펜던트 분야를 강화하기 위한 노력을 계속 들이고 있습니다. 우리는 WIN 협회 회원들에게 해외 회원사들과 협업을 강화하고, 국제적인 인맥을 구축 및 유지하며, 시장 간 격차를 해소할 수 있는 기회를 제공할 새로운 글로벌 네트워킹 프로젝트를 진행하고 있습니다. 우리는 올해 말 첫 활동을 시작할 계획입니다.

이 프로젝트는 현재 우리가 전 세계 인디펜던트 음악 무역 협회 네트워크에 제공하는 혜택과 자원을 확장하고 보완할 것입니다. 우리의 목표는 인디펜던트 커뮤니티 내에서 정보를 계속 수집하고 공유하여 우리 회원들이 생산한 자원을 극대화하고 관련이 있을 때 번역을 포함하여 다른 사람들이 사용할 수 있도록 하는 것입니다. 2022년 5월 우리는 바이닐 공장과 바이닐 관련 서비스를 제공하는 회원 주도 협업 목록인 Global Vinyl Directory를 출판했습니다. 또한 우리는 최근 웹사이트를 업데이트하여, 회원 혜택과 회원 자원에 대한 새로운 부분을 포함하여 보다 효율적으로 제공했습니다.

WIN은 글로벌 대응이 필요한 핵심 이슈에 대한 조치를 취하는데 항상 필수적인 역할을 해왔습니다. 우리는 이 조직을 서로 다른 대륙간의 연결고리로 통합하고, 전 세계적으로 우리 모두에게 영향을 미치는 문제들을 지속적으로 해결하고 목소리를 내고자 합니다. 2022년 5월에 발간된 최신 시장 조

사 보고서인 WINTRENDS는 인디펜던트 레이블의 역할과 가치, 스트리밍의 미래, 바이닐 공급 중단 등 오늘날 음악 산업에 가장 큰 영향을 미치는 몇 가지 주제에 대한 통찰력을 제공합니다.

공연권은 간소화된 접근 방식을 통해 WIN의 우선 순위 영역으로 남아있습니다. 우리의 자체 작업 그룹 및 다른 산업 포럼 참여 외에도, 당사는 사운드 레코딩 권리 레퍼토리를 효율적으로 전달하고 수신하기 위한 도구로서 RDx를 계속 옹호하고 있습니다. 더 큰 인디펜던트 레이블과 더 많은 음악 라이선싱 회사들이 채택함으로써 RDx가 최대한의 잠재력을 발휘할 수 있으므로 국제적으로 공연권을 관리하는데 실질적인 효율성을 창출할 수 있을 것입니다.

우리 분야는 최근 역사상 가장 도전적인 사건 중 하나를 통해 회복력을 입증해왔습니다. 2022년은 포스트 코로나 회복이 공고해지는 해이며, 최근 몇 년간 진행된 노력의 결실을 거두기 시작하는 해입니다. 우리는 전세계의 인디펜던트 커뮤니티를 위한 더 공정한 미래를 만들기 위해 회원들과 함께 걸을 것입니다.

Noemí Planas
General Manager