

Synthèse

En 2021, WIN a lancé une restructuration de son secrétariat. Celle-ci est arrivée à son terme au début de l'année 2022 avec l'examen de la stratégie de l'organisation par le conseil d'administration. Notre mission et nos priorités générales n'ont pas changé : valoriser et accompagner notre réseau d'associations, faciliter la communication et la coopération en son sein, mettre en place de nouvelles associations, promouvoir des règles du jeu équitables pour les indépendants, défendre la valeur des droits musicaux et améliorer la qualité et les infrastructures de l'industrie.

Parmi ces objectifs généraux, WIN s'est plus particulièrement concentré sur 3 priorités cette année : accompagner le développement des marchés émergents, favoriser la création de réseaux internationaux pour les membres des associations et améliorer la communication, notamment sur les sujets essentiels pour l'industrie.

Depuis la fin de l'année 2019, nous travaillons activement à la promotion de nouvelles associations et à la formation de groupes régionaux. La pandémie a commencé peu après le lancement de notre plan de développement, et nous n'avons pu organiser à ce jour qu'une seule réunion en face à face avant les confinements. Les interactions humaines sont essentielles pour forger d'authentiques relations, notamment dans nos territoires prioritaires : l'Amérique latine, l'Asie et l'Afrique. Nous avons donc hâte de recommencer à voyager en 2022.

En mai, nous nous sommes rendus en Colombie pour organiser une série d'activités à l'intention des indépendants locaux, notamment un atelier sur la valeur du travail en association. Grâce aux coopérations que nous avons encouragées parmi les membres du réseau latino-américain, un autre événement sera organisé plus tard dans l'année dans le « Cône Sud », la région qui regroupe l'Argentine, le Chili, l'Uruguay et le Paraguay. Nous sommes également impatients de voir se poursuivre l'important travail mené par l'Observatoire de la musique indépendante latino-américaine (OLMI), un autre projet issu de la collaboration de différentes associations membres de WIN qui a présenté ses premiers résultats en février 2022.

La région Asie-Pacifique représente une autre priorité. En novembre 2021, nous avons officiellement lancé l'Alliance APAC, un nouveau groupe de travail régional qui comprend des représentants de nos associations au Japon, en Corée du Sud, en Australie et en Nouvelle-Zélande, et qui a établi des contacts avec des territoires où WIN n'a pas d'associations membres, comme la Chine, l'Inde, Singapour ou encore l'Indonésie.

Nous poursuivons nos efforts de renforcement du secteur indépendant grâce à la mise en place de nouvelles structures associatives, tout en continuant à soutenir nos membres actuels. Nous travaillons sur un nouveau projet de réseau international qui permettra aux associations membres de WIN de renforcer leur collaboration avec des

collègues à l'étranger, d'établir et de maintenir des connexions internationales et de rapprocher les marchés. Les premières activités doivent être lancées plus tard dans l'année.

Ce projet a vocation à s'étendre, ainsi qu'à enrichir les avantages et compléter les ressources que nous offrons actuellement dans le monde entier à notre réseau d'organisations professionnelles du secteur de la musique indépendante. Notre but est de continuer à collecter et à partager des informations auprès de la communauté des indépendants, de maximiser les ressources produites par nos membres et de les mettre à disposition des autres associations, y compris des traductions, le cas échéant. En mai 2022, nous avons publié le Global Vinyl Directory, une liste collaborative créée par nos membres. Elle recense les usines de pressage et d'autres services en rapport avec le secteur du vinyle. De plus, nous avons récemment mis à jour notre site Web en y ajoutant de nouvelles sections sur les avantages réservés à nos membres et les ressources dont ils peuvent bénéficier, afin de faciliter leur accès.

WIN a toujours joué un rôle essentiel dans la coordination d'actions sur des problématiques clés appelant une réponse à l'échelle internationale. Nous souhaitons consolider l'organisation pour en faire plus que jamais un lieu de rencontre entre les différents continents, et pour continuer à aborder les questions qui nous affectent tous et à nous faire entendre sur ces sujets dans le monde entier. WINTRENDS, notre dernier rapport d'étude de marché, publié en mai 2022,

fournit des informations à propos de sujets ayant un impact majeur sur l'industrie de la musique aujourd'hui, notamment sur le rôle et la valeur des labels indépendants, le futur du streaming ou encore les ruptures d'approvisionnement en vinyles.

Les droits de représentation sont toujours une priorité pour WIN qui a adopté à ce sujet une approche rationalisée. Outre nos propres groupes de travail et notre participation à divers forums de l'industrie musicale, nous continuons à soutenir RDx, un outil d'envoi et de réception de répertoires de droits d'enregistrement. L'adoption de cet outil par des labels indépendants plus importants et par davantage de sociétés de gestion des droits musicaux permettra à RDx d'exploiter pleinement son potentiel, en créant de véritables gains d'efficacité dans la gestion des droits de représentation dans le monde.

Notre secteur a démontré sa capacité de résilience lors d'une des périodes les plus difficiles de l'histoire récente. 2022 est placée sous le signe de la reprise post-covid et de la récolte des premiers fruits du travail engagé ces dernières années. Nous continuerons à accompagner nos membres en vue de façonner un futur plus juste pour la communauté des indépendants dans le monde entier.

Noemí Planas
General Manager