

## Resumen Ejecutivo

En 2021, WIN inició una reestructuración de su secretariado, que se completó a principios de 2022 cuando la junta directiva revisó la estrategia de la organización. Nuestra misión y nuestras prioridades generales no han cambiado: promover y asistir a la red de asociaciones; facilitar la comunicación y la cooperación entre ellas; desarrollar nuevas asociaciones; promover la igualdad de condiciones para los independientes; defender el valor de los derechos musicales y mejorar los estándares e infraestructura de la industria.

De estos objetivos generales, las tres prioridades principales de WIN este año son: desarrollar los mercados emergentes; establecer oportunidades de networking internacional para los miembros de las asociaciones; y mejorar las comunicaciones, especialmente en cuestiones clave para el sector.

Hemos trabajado activamente para promover nuevas asociaciones y grupos regionales desde finales de 2019. La pandemia sobrevino poco después del lanzamiento de nuestro plan de desarrollo, y únicamente tuvimos la oportunidad de realizar una reunión presencial antes de los confinamientos. La interacción humana es clave para establecer relaciones significativas, especialmente en la mayoría de nuestros territorios prioritarios en América Latina, Asia y África. Por ello, estábamos deseando reanudar los viajes al extranjero en 2022.

En mayo visitamos Colombia para organizar una serie de actividades que incluyeron un taller para profesionales y compañías independientes colombianas sobre el valor del trabajo asociativo. Como fruto de la cooperación que facilitamos entre los integrantes de la Red LatAm, a finales de este año se celebrará otro evento en el Cono Sur, que abarcará Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay. También esperamos continuar con el importante trabajo del Observatorio Latinoamericano de la Música Independiente, OLMI, otro proyecto nacido de la colaboración de las asociaciones de WIN en la región, que entregó sus primeros resultados en febrero de 2022.

La región de Asia-Pacífico es otra prioridad. En noviembre de 2021 lanzamos oficialmente la APAC Alliance (Alianza de Asia-Pacífico), un nuevo grupo de trabajo regional que incluye a representantes de nuestras asociaciones en Japón, Corea del Sur, Australia y Nueva Zelanda, y contactos en territorios donde WIN no tiene una asociación miembro, como China, India, Singapur o Indonesia, entre otros.

Seguimos aunando esfuerzos para fortalecer el sector independiente mediante el desarrollo de nuevas estructuras asociativas con el apoyo que prestamos a nuestros miembros actuales. Estamos trabajando en un nuevo proyecto de networking global que ofrecerá a los socios de las asociaciones de WIN oportunidades para reforzar la colaboración con otros profesionales en el

extranjero, establecer y mantener conexiones internacionales y tender puentes entre los distintos mercados. Tenemos previsto poner en marcha las primeras actividades a lo largo del año.

Este proyecto ampliará y complementará la oferta de beneficios y recursos que actualmente proporcionamos a nuestra red de asociaciones en todo el mundo. Nuestro objetivo es seguir recopilando y compartiendo información dentro de la comunidad independiente, maximizando los recursos producidos por nuestros miembros y poniéndolos a disposición de los demás, incluyendo traducciones cuando sea pertinente. En mayo de 2022 publicamos el Global Vinyl Directory (Directorio Global del Vinilo), una lista colaborativa elaborada con la información aportada por las asociaciones de fábricas de prensaje y otros servicios relacionados con el vinilo. Además, recientemente hemos actualizado nuestra web para incluir nuevas secciones con los beneficios y recursos disponibles para nuestros miembros.

WIN siempre ha desempeñado un papel esencial en la coordinación de acciones sobre cuestiones clave cuando requieren una respuesta global. Queremos consolidar a la organización como punto de encuentro entre los distintos continentes y seguir abordando y dando voz a los temas que nos afectan a todos a escala mundial. WINTRENDS, nuestro último informe de investigación de mercado publicado en mayo de 2022,

ofrece una visión de algunos de los temas que más afectan a la industria musical en la actualidad, como el papel y el valor de los sellos independientes, el futuro del streaming o los trastornos del suministro de vinilos, entre otros temas.

El área de Performance Rights sigue siendo prioritaria para WIN, con un enfoque optimizado. Además de nuestros propios grupos de trabajo y la participación en otros foros de la industria, seguimos abogando por el uso de RDx como la mejor herramienta para entregar y recibir eficazmente los repertorios de derechos fonográficos. La adopción por parte de los grandes sellos discográficos independientes y de un mayor número de entidades de gestión permitirá que RDx alcance todo su potencial, favoreciendo una gestión realmente eficiente de los derechos conexos a nivel internacional.

Nuestro sector ha demostrado su resiliencia a través de uno de los acontecimientos más difíciles de la historia reciente. 2022 es el año de la consolidación de la recuperación poscovid , y el año en el que empezamos a recoger los frutos del trabajo realizado en los últimos años. Seguiremos caminando junto a nuestros miembros para construir un futuro más justo para la comunidad independiente de todo el mundo.

**Noemí Planas**  
General Manager