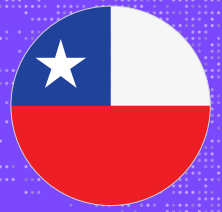


# CHILE

Abril 2026



## Población y Economía

**20.3 mill** Población **37.4** Edad media

PIB (PPA)  
**\$740 bill**

PIB per capita (PPA)  
**\$36.430**

## Penetración Digital

**96%** Individuos usando Internet

**133** Suscripciones móviles (por 100 personas)

**\$14.41** Gasto en música digital (per cápita)

## Consumo de Streaming

**90.3%** Usuarios semanales de streaming de música

**35%** Usuarios mensuales de pago

**11 h 32 min** Tiempo semanal de escucha

## Top 5 Redes Sociales



## Top Plataformas Streaming (alfabético)



## Suscripción Spotify

**CLP 4.950 / \$5.57**  
(\$ conversión a fecha de informe)

## Ingresos de Música Grabada

**25\*** Clasificación

**\$125.0 mill\***  
CLP 111,000 mill

**18.3%\*** Interanual

**89%\*** Streaming

## Asociación de Independientes

INDUSTRIA.MUSICAL.INDEPENDIENTE.CHILE  
**IMICHILE**  
INDEPENDENT.MUSIC.INDUSTRY.CHILE

## Entidades de Gestión



Productores

**SCD**  
el valor de la música

Productores, Artistas, Autores

**€38 mill**

Recaudación por edición musical

## Ley Copyright

Ley No. 17.336, de 28 de agosto de 1970, de Propiedad Intelectual (modificada hasta la Ley No. 21.045, de 3 de noviembre de 2017)

## Top Sellos Independientes (alfabético)

Algo Records  
Beta Píctoris  
Feria Music  
IGED Records  
Master Media Music  
Oveja Negra  
Quemasucabeza  
Sello Azul  
Sello Mescalina  
Stars Music

## Otros Datos

Chile se ha convertido en uno de los mercados musicales más estimulantes de América Latina, especialmente en lo que respecta a los géneros urbanos y alternativos. Aunque el reguetón domina a nivel mundial, los artistas chilenos le han dotado de un carácter claramente local, fusionando su energía hedonista con un matiz más melancólico e introspectivo. Los géneros tradicionales como la cueca y la cumbia chilena siguen siendo muy queridos, mientras que la Nueva Canción Chilena continúa influyendo en los artistas folk contemporáneos, y el hip-hop con mensajes de conciencia social tiene una fuerte presencia. Los premios musicales nacionales más importantes son los Premios Pulsar y los Premios Índigo, organizados por SCD e IMICHILE, respectivamente. Chile no cuenta con una lista oficial de éxitos, y la lista «Chile Songs» de Billboard y el «Chile Daily Top 50» de Spotify sirven como principales referentes del sector para medir la popularidad. Fluvial, que se celebra anualmente en la ciudad ribereña de Valdivia, es la principal conferencia de música independiente de Chile.

Sources: IMF, UN, ITU, Data Reportal, Spotify, IFPI, IFPI Chile, WIN, IMICHILE, Chartmetric, WIPO. Último año/periodo disponible (2024 para música grabada).